

Istituto Comprensivo Bogliasco - Pieve ligure - Sori		<i>Via Mazzini, 207 16031 Bogliasco (GE) Tel/fax 0103471494 e-mail: geic85600n@istruzione.it pec: geic85600n@pec.istruzione.it web: www.icbogliascopievesori.it</i>
---	--	--

POF a.s. 2014 - 2015



**Criteri di valutazione nella
Scuola Secondaria**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi socio-affettivi

Gli obiettivi generali socio-affettivi da far raggiungere agli alunni nel massimo grado possibile sono i seguenti:

- **relazione** positiva con l'altro
- **integrazione** nell'ambiente sociale della scuola
- **responsabilità** verso i propri impegni
- **attenzione e recettività** nei confronti delle proposte didattiche
- **partecipazione** consapevole e motivata alle attività di studio e di ricerca
- **autonomia e sviluppo** di un proficuo metodo di lavoro

Essi sono perseguiti attraverso:

- organizzazione comunitaria del gruppo
- la richiesta di una assunzione di responsabilità individuale e collettiva e la possibilità che essa si espliciti in un clima di rispetto e di accettazione reciproca
- attenzione alla qualità del processo di scambio quotidiano ed al tipo di relazioni ed interazioni che hanno luogo tra gli alunni e tra questi e gli adulti.

Obiettivi generali cognitivi

Gli **obiettivi generali cognitivi**, trasversali alle varie discipline oggetto di studio, sono i seguenti:

- capacità di ascoltare e comprendere
- capacità di osservare, individuare, distinguere ed ordinare,
- capacità di conoscere e ricordare dati, metodi, criteri, classificazioni, principi, leggi e teorie,
- capacità di comprendere, spiegare, tradurre, interpretare, estrapolare i dati della conoscenza,
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite applicando metodi e principi,
- capacità di analizzare elementi, rapporti, principi organizzativi, regole e criteri,
- capacità di sintetizzare, organizzando le parti di un insieme e costruendo modelli o strutture,

Essi vengono perseguiti attraverso una pluralità di metodi e di attività didattiche selezionate all'interno della programmazione educativa in relazione agli obiettivi stessi ed in base alle caratteristiche delle classi e dei singoli alunni. All'interno di questa gamma largo spazio hanno le attività educative e di apprendimento basate sull'esperienza, sull'operatività, sulla metodologia della ricerca e della scoperta.

Individualizzazione dell'insegnamento/apprendimento

Tra le linee guida per il conseguimento degli obiettivi, i docenti cercheranno il più possibile di perseguire l'individualizzazione dell'insegnamento/apprendimento che significa:

- adeguare i processi di insegnamento alle esigenze dell'alunno, attraverso proposte didattiche diversificate.
- tradurre i contenuti del sapere, calibrandoli alle reali possibilità del soggetto in formazione.

Metodi e mezzi per il conseguimento degli obiettivi

Partendo dall'analisi della situazione iniziale, di ciascun alunno e della classe, i docenti si attiveranno per:

- favorire la tecnica didattica operativa;
- instaurare un rapporto sereno, improntato alla fiducia e alla disponibilità;
- individuare i ritmi di apprendimento dei singoli alunni;
- valorizzare le attitudini, le caratteristiche e le iniziative di ognuno;
- rendere attivo il colloquio allievi-docenti;
- informare gli allievi degli obiettivi stabiliti;
- utilizzare, secondo le circostanze, il metodo induttivo/deduttivo, il metodo della comunicazione frontale, il metodo della ricerca;
- *realizzare il raccordo pluridisciplinare e interdisciplinare, per superare i limiti delle*

singole discipline;

- utilizzare piccoli gruppi per esercitazioni, lavoro di gruppo, lavori a classi aperte;
- impostare in chiave problematica i contenuti per indurre gli allievi a considerazioni personali ed a proporre soluzioni alternative;
- favorire l'operatività finalizzata allo sviluppo di conoscenze e competenze;
- utilizzare mezzi e attrezzature in possesso della scuola;
- utilizzare gli stimoli offerti dal territorio;
- organizzare visite guidate, viaggi d'istruzione e scambi tra scuole;
- avviare attività legate a gruppi sportivi;
- promuovere la partecipazione di esperti dei vari settori esterni al mondo della scuola;
- attivare laboratori operativi, anche interdisciplinari;
- attivare biblioteca, videoteca e cineforum;
- promuovere lavori conclusivi che valorizzino e pubblicizzino gli elaborati degli alunni attraverso mostre e spettacoli.

I programmi della scuola secondaria, in dettaglio, sono allegati al presente POF.

VERIFICA E VALUTAZIONE - PRINCIPI GENERALI

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione, del progresso in rapporto alle effettive abilità. Si concordano i seguenti tre momenti di valutazione per dare uniformità di criteri ai Consigli di Classe,:

- 1) **Valutazione iniziale:** collettiva d'ingresso o dei prerequisiti, sulla base della quale impostare la programmazione di classe.
- 2) **Valutazione intermedia:** ha lo scopo di fornire informazioni sulle abilità che l'alunno sta acquisendo in itinere; si possono di conseguenza attivare interventi compensativi.
- 3) **Valutazione finale** basata sui parametri monitorati:
 1. percorso scolastico dell'alunno;
 2. socializzazione;
 3. interesse, partecipazione, impegno;
 4. ritmo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
 5. metodo di studio;
 6. sviluppo delle abilità nelle diverse aree;
 7. acquisizione ed elaborazione di contenuti;
 8. grado di maturità ed attitudini dimostrate;
 9. livello della capacità decisionale fondata sulla conoscenza di sé.

Documenti di valutazione sono: le schede di valutazione consegnate ai genitori alla fine del primo e del secondo quadrimestre e, solo per coloro che manifestassero carenze nell'area cognitiva, le schede di valutazione intermedia consegnate a metà circa del primo e del secondo quadrimestre.

Indicatori di valutazione delle singole discipline

Italiano

Descrittori valutazione

Ascolto

10	Individua con sicurezza tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora con precisione elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
8	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, comprende il contenuto globale di un messaggio
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.
4	Non individua le principali informazioni

Lettura

10	Legge in modo espressivo e consapevole Ha acquisito il piacere della lettura personale e autonoma
9	Legge in modo espressivo e sicuro Ha acquisito il piacere della lettura
8	Legge in modo corretto e sicuro Legge se stimolato dall'insegnante
7	Legge in modo tecnicamente corretto Legge secondo le consegne del docente
6	Legge in modo abbastanza corretto Legge solo secondo le consegne del docente
5	Legge in modo stentato Legge raramente secondo le consegne del docente
4	Legge in modo molto stentato Non legge secondo le consegne del docente

Espressione orale:

- Contenuti
- Rielaborazione e collegamento
- Esposizione
- Linguaggio specifico

10	Conoscenza molto approfondita con riflessioni personali ed uso sicuro del linguaggio specifico.
9	Conoscenza molto approfondita con riflessioni personali.
8	Conoscenza abbastanza approfondita, esposizione scorrevole
7	Conoscenza buona, ma non approfondita con esposizione chiara.

6	Conoscenza accettabile dei contenuti, esposizione semplice, ma corretta.
5	Conoscenza parziale e/ o superficiale dei contenuti con difficoltà espositive
4	Conoscenza molto lacunosa dei contenuti con esposizione non corretta e coerente.

Espressione scritta:

- Aderenza alla traccia
- Ricchezza ed approfondimento del contenuto
- Ortografia
- Morfologia e sintassi
- Competenza lessicale

10	Contenuto molto ricco ed esaurientemente approfondito con uso di strutture e lessico molto appropriati e corretti.
9	Contenuto di originalità e di approfondimenti con riflessioni personali, ben articolato morfosintatticamente.
8	Contenuto criticamente valido, espresso con proprietà lessicale e sintassi corretta.
7	Contenuto personale, espresso in forma chiara e complessivamente corretto.
6	Contenuto pertinente ,coerente ed accettabile dal punto di vista ortografico e lessicale.
5	Contenuto modesto, non sempre corretto, con difficoltà ortografiche e/o sintattiche.
4	Contenuto molto modesto, espresso in forma scorretta e/o non aderente alla traccia.

Competenza grammaticale:

10	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua
9	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Conosce e individua gli elementi della comunicazione
8	Riconosce e sa analizzare quasi tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Conosce gli elementi della comunicazione
7	Riconosce tutti gli elementi morfologici e/o sintattici e ne sa analizzare gran parte. Conosce gli elementi della comunicazione
6	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfo-sintattici. Conosce alcuni elementi della comunicazione
5	Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici e/o sintattici Non conosce i principali elementi della comunicazione.
4	Non conosce i principali elementi della morfosintassi né gli elementi della comunicazione.

Metodi

- lezioni frontali
- discussione guidata
- brainstorming
- lavoro individuale
- lavoro a piccoli gruppi

Verifica e valutazione

- adeguata distribuzione durante il corso dell'anno
- coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro svolta in classe
- costruzione di verifiche iniziali, formative in itinere e finali sommative
- effettuazione di prove scritte (testi, relazioni, sintesi, parafrasi e commenti, esercizi di analisi morfosintattica)
- effettuazione di prove orali (esposizione dei contenuti rielaborati personalmente attraverso interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio)

Inglese e Francese

IMPEGNO	VALUTAZIONE
Si è impegnato con serietà e costanza, approfondendo e/o rielaborando le acquisizioni	10
Si è impegnato in modo regolare ed accurato	9
Si è impegnato in modo regolare	8
Si è impegnato in modo abbastanza regolare	
Si è impegnato in modo regolare, ma non sempre approfondito	7
Si è impegnato in modo essenziale e/o per quanto glielo consentono le sue capacità	
Si è impegnato in modo discontinuo	6
Si è impegnato solo dietro sollecitazioni	
Ha mostrato un impegno superficiale ed inadeguato	5
Si è impegnato solo a scuola e dietro sollecitazioni	
Non ha mostrato impegno	4 e < 4

PROGRESSI in base alla situazione di partenza		VALUTAZIONE
Ha fatto registrare progressi regolari e costanti		10/9
Ha fatto registrare progressi		8/7
Ha fatto registrare progressi limitati ed incerti		6/5
Non ha fatto registrare progressi		4 e < 4
O B I E T T I V I GENERALI LINGUE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
	Messaggi / Dialoghi	10 Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali
	Poesie / Drama	9 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto ed appropriato

PRODUZIONE	Role playing	8 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione
ORALE	Interventi in classe	7 Sa produrre un messaggio comprensibile ma con lessico essenziale
	Civiltà	6 Sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto
	Lettura ad alta voce	5 Trova difficoltà a produrre un messaggio minimo
		4/3 Non sa riprodurre un messaggio comprensibile
		2/1 Rifiuto
		10 Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali
	Brevi testi di varia tipologia	9 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto ed appropriato
PRODUZIONE		8 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione
SCRITTA	E s e r c i z i i strutturali	7 Sa produrre un messaggio comprensibile ma con lessico essenziale
		6 Se guidato, sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto
		5 Trova difficoltà a produrre un messaggio minimo
		4/3 Non sa riprodurre un messaggio comprensibile
		2/1 Rifiuto
		10 Comprende totalmente il testo e sa cogliere gli elementi impliciti
	Lessico	9 Comprende tutte le informazioni fornite in maniera esplicita
COMPRENSIONE	M e s s a g g i o minimo	8 Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli
	M e s s a g g i o articolato	7 Comprende globalmente il testo
ORALE		6 Coglie la situazione principale e comprende gli elementi fondamentali del testo
		5 Coglie solo in parte la situazione
		4/3 Non comprende la situazione
		2/1 Rifiuto
		10 Comprende totalmente il testo e riconosce informazioni implicite
	Lessico	9 Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli
COMPRENSIONE	M e s s a g g i o minimo	8 Comprende la situazione e gli elementi fondamentali

	M e s s a g g i o articolato	7 Comprende la situazione globale
SCRITTA	Brani di diversa natura	6 Coglie alcuni elementi fondamentali
		5 Coglie solo qualche elemento del testo
		4/3 Non comprende alcun elemento
		2/1 Rifiuto

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo-ciclico, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento. La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa. La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difforni dal proprio. Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

Verifiche e valutazioni

L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva. Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte. Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche. La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato da ogni singolo alunno. A tal fine sono state elaborate tre griglie (obiettivi generali per le lingue straniere, impegno, progressi) che sono allegate alla presente programmazione. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento

Per gli alunni che presentano situazioni di disagio e difficoltà di apprendimento, compatibilmente con l'orario della classe, sono previsti interventi di recupero curricolari da effettuarsi a discrezione dell'insegnante.

Storia

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce e rielabora in modo approfondito e organizzato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso

9	Conosce in modo completo e ben organizzato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati. . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
8	Conosce in modo completo: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato .
7	Conosce: . aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati . aspetti principali del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua le relazioni più importanti Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato .
6	Conosce in modo generico: . aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
5	Conosce in modo superficiale e frammentario: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati. . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina

4 min.	o Conosce in modo inadeguato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Non riesce a individuare anche semplici relazioni né a stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato	C o n o s c e superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente
--------	--	---	--	--

Geografia

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato: . i concetti cardine della geografia . gli aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
9	Conosce in modo approfondito e organizzato: . i concetti cardine della geografia. . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
8	Conosce in modo completo: . i concetti cardine della geografia. . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato .

7	Conosce: . i principali concetti cardine della geografia. . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo abbastanza completo e abbastanza preciso	Individua le relazioni più importanti Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato .
6	Conosce in modo generico: . i principali concetti cardine della geografia . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo parziale	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
5	Conosce in modo superficiale e frammentario: . i più semplici concetti cardine della geografia. . aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
4 e < 4	Conosce in modo inadeguato i più semplici concetti cardine e gli aspetti e le strutture più semplici dei territori Non riesce ad organizzare carte mentali dei territori	Non riesce a individuare relazioni anche semplici né a stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente

Metodi

- lezioni frontali
- discussione guidata
- brainstorming
- lavoro individuale
- lavoro a piccoli gruppi

Verifica e valutazione

- adeguata distribuzione durante il corso dell'anno
- coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro svolta in classe
- costruzione di verifiche iniziali, formative in itinere e finali sommative
- effettuazione di prove scritte (questionari, completamento cartine mute...)

- effettuazione di prove orali (esposizione dei contenuti rielaborati personalmente attraverso interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio)

Matematica

Griglie di presentazione delle singole unità di apprendimento

Titolo: Gli strumenti della matematica		
CONTENUTI	OBIETTIVI: CONOSCENZE, ABILITA'	TEMPI
Tabelle e grafi Ripresa dei numeri interi	<u>Conoscenze:</u> Acquisire il concetto di tabella, grafo ed equazione. Il sistema di numerazione decimale. <u>Abilità:</u> Rappresentare informazioni con le tabelle; rappresentare relazioni con i grafi; usare le lettere al posto dei numeri; riconoscere il valore posizionale delle cifre; rappresentare i numeri in forma polinomiale.	Settembre ottobre

Titolo: Il numero		
CONTENUTI	OBIETTIVI: CONOSCENZE, ABILITA'	TEMPI
Concetto di numero Numeri ordinali e cardinali L'insieme N e le sue proprietà	<u>Conoscenze:</u> consolidare la conoscenza della numerazione decimale e delle sue caratteristiche; acquisire il concetto di numero naturale; conoscere l'insieme N e le sue proprietà <u>Abilità:</u> leggere e scrivere i numeri naturali; rappresentare i numeri naturali sulla retta dei numeri, ordinarli e confrontarli	Ottobre

Griglie dei descrittori adottati per la formulazione ed attribuzione di giudizi e voti
Gruppo disciplinare Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

Voto	Conoscenze, Abilità, linguaggio
2	Presenta foglio bianco o rifiuta colloquio orale. Non collabora.
3	Non possiede neanche le conoscenze essenziali. Non sa utilizzare gli algoritmi fondamentali. Ignora linguaggio e simbologia adeguati.
4	Ha conoscenze frammentarie ed incerte, esclusivamente mnemoniche. Ha difficoltà nelle applicazioni, dove commette gravi errori. Si esprime con terminologia inadeguata.
5	Ha conoscenze incomplete e superficiali. Ha incertezze nelle applicazioni, dove commette errori e necessita di essere guidato. Espone in maniera incerta e con terminologia imprecisa.

6	Ha conoscenze essenziali limitate. Sa applicare le conoscenze a situazioni note anche se in modo meccanico e/o con opportuna guida. Espone con linguaggio limitato ma abbastanza corretto.
7	Ha conoscenze essenziali complete. Sa applicare le conoscenze a situazioni note. Espone con linguaggio abbastanza corretto.
8	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note. Espone con linguaggio corretto.
9	Ha conoscenze complete ed approfondite degli argomenti. Sa applicare correttamente le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove, solo con qualche lieve imprecisione. Espone con linguaggio corretto e chiaro.
10	Ha conoscenze complete ed approfondite, con capacità di rielaborazione personale. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse. Espone con linguaggio adeguato, ricco e fluido.
10 e lode	Ha conoscenze complete ed approfondite, con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi, concreti e di diversa natura. Evidenzia padronanza terminologica e sicurezza espositiva.

Tecnologia

Obiettivi formativi

Con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni Ministeriali per la scuola secondaria di primo grado, gli obiettivi dell'attività didattica porteranno l'alunno:

- alla conoscenza del costruito nella nostra realtà, esplorato e studiato nei diversi aspetti: costruttivi, progettuali, di funzionamento, di controllo;
- ad acquisire un metodo di lavoro (progettazione, disegno tecnico, costruzione, utilizzazione) efficace nella soluzione di problemi operativi, con avvio all'uso della manualità, e l'aspetto di valutazione critica;
- a rappresentare la realtà utilizzando il disegno Tecnico;
- a comprendere i problemi legati alla produzione di energia, considerando anche aspetti economici, ecologici, di salute;
- a usare nuove tecnologie multimediali per apprendere, studiare, comunicare.

Per conseguire questi obiettivi formativi vengono individuati traguardi, obiettivi, contenuti, unità di apprendimento per ciascuna delle tre classi.

CLASSE PRIMA

1. Possedere fondamentali conoscenze tecniche e tecnologiche
2. Acquisire capacità tecnico-operative di base
3. Possedere elementari capacità di comunicazione grafica; interpretare, comprendere, riprodurre figure piane.
4. Comunicare verbalmente le esperienze compiute utilizzando correttamente l'adeguata terminologia.
5. Acquisire i fondamenti della comunicazione multimediale.

Obiettivi Formativi	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Standard
---------------------	--------------------------------------	------------	---------	----------

2.1 Acquisire capacità tecnico-operative di base	Procedere nella soluzione dei problemi in modo ordinato ed essenziale; definire ipotesi di soluzione e individuare il procedimento per una realizzazione concreta di quanto proposto; Eseguire esercizi, operare procedendo in modo autonomo, preciso e ordinato.	Progettazione di semplici attività operative secondo una corretta sequenza di operazioni Rappresentazione di algoritmi per la soluzione di semplici problemi	- definisce ipotesi di soluzione e individua il procedimento per una realizzazione concreta (fasi, occorrente); - esegue secondo una corretta sequenza, procede con attenzione, precisione, ordine - collauda e giudica il suo prodotto	Soluzioni stereotipate; semplici, creative, personali, Procedimento: incerto adeguato sicuro, Prodotto inadeguato semplice adeguato originale Esecuzione trascurata presenta difetti accurata
3.1 Possedere elementari capacità di comunicazione grafica; interpretare, comprendere e riprodurre figure piane	Rilevare le caratteristiche più evidenti della realtà e la sua rappresentazione (schizzo), Riconoscere l'importanza della misurazione convenzionale; Usare in modo corretto alcuni strumenti. Comprendere l'importanza del disegno ai fini progettuali; Conoscere le regole elementari del D.T., della corretta denominazione degli elementi di base della geometria; Usare correttamente gli strumenti per rappresentarli; Conoscere i poligoni e i loro sistemi di costruzione	Importanza del sistema metrico decimale, principali grandezze e unità Strumenti di misura più comuni Importanza del disegno nella progettazione Elementi del D.T.: caratteristiche, simbologia elementare; Denominazione e rappresentazione degli elementi base della geometria Denominazione, descrizione, uso corretto degli strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro) Poligoni regolari e procedimenti di costruzione (dato il lato, Inscritti)	- rappresenta la realtà a mano libera (schizzo); - usa strumenti di misura adeguati e legge le misure - utilizza in maniera corretta gli strumenti da disegno - squadra il foglio - esegue costruzioni geometriche (asse del segmento, bisettrici, parallele, perpendicolari) - procede nella costruzione di poligoni -- esegue con autonomia, precisione, ordine.	Conoscenze: scarso (4/5) essenziale (6) positivo (7/8) approfondito (9/10) Abilità: - con incertezza - in modo adeguato - con sicurezza

4.1 Comunicare utilizzando correttamente l'adeguata terminologia	Conoscere ed acquisire i termini specifici dei settori considerati da utilizzare per comunicare correttamente esperienze e conoscenze	Terminologia specifica, significato propri dei settori produttivi, di enti e procedure	Comprende e utilizza adeguatamente i termini appropriati	Comprensione e uso termini Trascurato Semplice Appropriato Sicuro
---	---	--	--	---

CLASSE SECONDA

1. Ampliare le conoscenze tecniche e tecnologiche
2. Sviluppare capacità tecnico-operative di base
3. Sviluppare capacità di comunicazione grafica; interpretare, comprendere, riprodurre realtà piane e solide
4. Comunicare verbalmente le esperienze compiute utilizzando correttamente la terminologia relativa ai settori considerati
5. Sviluppare la conoscenza dei diversi linguaggi multimediali

Obiettivi Formativi	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Standard
------------------------	---	------------	---------	----------

1.2 Ampliare le conoscenze tecniche e tecnologiche	Consolidamento: della conoscenza dei fattori fondamentali della produzione (origine dei materiali, trasformazione, distribuzione, smaltimento); dei settori dell'economia; dei processi produttivi, anche in relazione con l'ambiente; Confronto dei sistemi produttivi del passato con quelli più moderni La capacità di descrivere oggetti, realtà, alimenti, procedimenti in modo globale e analitico Consolidamento della conoscenza delle proprietà dei materiali e di nuovi cicli produttivi	E l e m e n t i fondamentali dei settori: Agricoltura, Alimentazione, Edilizia. Aspetti storici e ambientali dei settori considerati Analisi di confezioni alimentari, di costruzioni, attrezzature Origine, processi produttivi, tipi, proprietà, utilizzi, problemi di smaltimento di: Fibre tessili, Tessuti, Metalli, Materie plastiche	Comprende i fattori fondamentali della produzione riferiti ai settori dell'Agricoltura, dell'Alimentazione, dell'Edilizia - sa classificare per settori diversi prodotti. - dal confronto dei sistemi manuali e, artigianali del passato con quelli più moderni comprende gli effetti del progresso. - è in grado di descrivere oggetti, costruzioni, sistemi alimenti, nel loro insieme, nelle loro parti, nella loro funzione e costruzione; - sa indicarne l'importanza e l'utilità; - sa operare corrette scelte - riconosce le situazioni inerenti le diverse proprietà dei materiali. -sa classificare i materiali - comprende le fasi della produzione e della lavorazione dei diversi materiali.	Conoscenze: s c a r s e (4/5) essenziali (6) p o s i t i v e (7/8) approfondite (9/10) Abilità: - c o n incertezza - in modo adeguato - c o n sicurezza Descrizioni: - sommarie, superficiali - semplici - complete -accurate
---	---	--	---	--

2.2 Sviluppare capacità tecnico-operative di base	La capacità di operare scelte, progettuali, rappresentando le soluzioni e procedendo nella realizzazione pratica, collaudando e giudicando quanto prodotto.	Progettazione, rappresentazione, realizzazione di semplici manufatti.	- essere in grado di operare scelte, progettare le soluzioni e procedere nella realizzazione pratica secondo una corretta sequenza, utilizzando in modo adeguato attrezzi e strumenti;	Soluzioni stereotipate; semplici, creative, personali, Procedimento : incerto adeguato sicuro, Prodotto inadeguato semplice adeguato originale Esecuzione trascurata presenta difetti accurata
3.2 Sviluppare capacità di comunicazione grafica; interpretare, comprendere, riprodurre realtà piane e solide	Miglioramento della comprensione e dell'uso del disegno tecnico ai fini progettuali. L'uso opportuno delle scale di proporzione; Consolidare le capacità di rilievo di oggetti e ambienti La conoscenza dei fondamenti della rappresentazione tridimensionale della realtà. La capacità di utilizzare in modo adeguato i diversi sistemi di rappresentazione dei solidi e di procedere nella loro corretta esecuzione.	Rappresentazioni con l'utilizzo delle scale di proporzione Rilievo e rappresentazione di oggetti e di ambienti (piante) Rappresentazione di forme solide in Assonometria (Isometrica, Cavaliera, Monometrica) e in Proiezione Ortogonale.	Esegue Disegni Tecnici nel rispetto delle norme, con ordine e precisione, - usa con sicurezza gli strumenti da disegno; Rileva le dimensioni; Rappresenta la realtà utilizzando le scale di proporzione e la corretta simbologia - Conosce i sistemi della rappresentazione della realtà (assonometria, proiezione ortogonale) e li applica per disegni tridimensionali di solidi.	Procede in modo incerto, guidato, adeguato, sicuro; Esegue in modo corretto, con ordine e precisione Usa gli strumenti in modo incerto, corretto, sicuro;

4.2 Comunicare verbalmente le esperienze compiute utilizzando correttamente la terminologia relativa ai settori considerati	Ampliare, migliorare la conoscenza e l'acquisizione di termini specifici dei settori considerati da utilizzare per comunicare correttamente esperienze e conoscenze	Terminologia specifica, significato, propri dei settori produttivi, di enti, procedure, costruzioni.	Comprende e utilizza adeguatamente i termini appropriati nell'esposizione orale e sc.ritta	Comprensione e uso termini Trascurato Semplice Appropriato Sicuro
5.2 Sviluppare la conoscenza dei diversi linguaggi multimediali	Consolidare la conoscenza dei componenti essenziali e il funzionamento del computer per utilizzarlo adeguatamente nelle diverse attività. Uso dei più diffusi software applicativi per l'elaborazione di testi, dati presentazioni, disegni.	Struttura ed elementi del computer; principi di funzionamento; Caricamento di software, utilizzo per la realizzazione di file, salvataggio; Creazione di cartelle. Modifica,adattamento rielaborazione di files Uso di WORD, EXCEL, POWER POINT	E' in grado di usare il computer per diverse necessità di elaborazione Migliora le sue abilità e le sue conoscenze con l'utilizzo di software specifici	Utilizzo: impacciato, appropriato, sicuro

CLASSE TERZA

1. Acquisire una conoscenza ampia, il più completa possibile, della realtà del costruito nei diversi aspetti: costruttivi, progettuali, di funzionamento, di controllo
2. Operare con consapevolezza, utilizzando un corretto metodo di lavoro;
3. Interpretare, comprendere, riprodurre figure piane, solide, simboli, schemi, conoscere e usare norme e simboli del D.T;
4. Conoscere e comprendere i problemi legati alla produzione di energia, considerando anche aspetti economici, ecologici, di salute;
5. Usare tecnologie multimediali per apprendere, studiare, comunicare.

Obiettivi Formativi	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Standard
---------------------	--------------------------------------	------------	---------	----------

2.3 Operare con consapevolezza, utilizzando un corretto metodo di lavoro	Acquisire sicurezza nella soluzione progettuale di problemi operativi, attraverso le fasi di progettazione, rappresentazione tridimensionale, realizzazione pratica di modelli e impianti	<i>Progettazione, rappresentazione, realizzazione di impianti e modelli</i>	Sa ideare soluzioni pratiche, le progetta, le rappresenta utilizzando i sistemi e le norme del Disegno Tecnico, procede nelle fasi operative di realizzazione, utilizzando adeguatamente attrezzi e strumenti; collauda e giudica il prodotto.	Procede in modo: incerto, guidato, adeguato, sicuro; Esegue in modo corretto, con ordine e precisione, oppure in modo frettoloso, trascurato. Prodotto inadeguato semplice adeguato originale
3.3 Interpretare, comprendere, riprodurre figure piane, solide, simboli, schemi, conoscere e usare norme e simboli del D.T	Consolidamento delle capacità di rappresentazione tridimensionale della realtà, utilizzando il Disegno Tecnico, con l'uso delle scale di proporzione e delle quote.	<i>Rappresentazioni di solidi con l'utilizzo delle scale di proporzione Elementi di quotatura Rappresentazione di forme solide in Assonometria (Isometrica, Cavaliera, Monometrica) e in Proiezione Ortogonale</i>	Conosce sistemi, norme, simbologie proprie della rappresentazione grafica della realtà, le utilizza ed è in grado di interpretarli per la lettura di diversi tipi di disegno.	In modo: elementare appropriato sicuro esperto

4.3 Conoscere e comprendere i problemi legati alla produzione di energia, considerando anche aspetti economici, ecologici, di salute	La comprensione dell'importanza dell'energia nelle sue diverse manifestazioni, le sue origini, le sue trasformazioni le sue applicazioni nella realtà quotidiana; La classificazione e la conoscenza delle fonti di energia La consapevolezza dell'entità del problema energetico dall'analisi di dati relativi ai consumi in settori prevalenti La conoscenza degli aspetti pratici legati alla produzione al trasporto, all'uso alla trasformazione dell'elettricità La conoscenza, comprensione, descrizione del funzionamento di alcuni dispositivi elettronici ed automatici	<i>E n e r g i a : definizione, principi, forme trasformazioni, applicazioni</i> <i>Ricerca, estrazione, trasporto, trasformazione utilizzi di tutte le risorse energetiche tradizionali (carbone, petrolio, metano, nucleare) e rinnovabili (sole, acqua, vento, maree, biomasse, ecc.)</i> <i>Problema energetico;</i> <i>Produzione energetica;</i> <i>Energia e ambiente</i> <i>Rilevazione di dati relativi alle utenze domestiche o alle misure degli ambienti</i> <i>Produzione, trasporto, distribuzione, trasformazioni e utilizzo domestico dell'elettricità-</i> <i>Norme di sicurezza</i> <i>Dispositivi, sensori, Led, resistenze, trasformatori</i>	Comprende l'importanza dell'energia nelle diverse manifestazioni della quotidianità Riconosce le forme di energia fondamentali e i processi di trasformazione - Conosce le diverse fonti di energia, le distingue fra tradizionali e rinnovabili, conosce i processi di produzione e utilizzo Comprendere usi utili dell'energia e aspetti negativi dello spreco energetico. Divenuta consapevole delle relazioni fra l'uso delle diverse fonti di energia e le componenti dell'ambiente, sia in termini di uso delle risorse che di inquinamento - raccoglie dati - li valuta - li confronta Conosce l'origine, il trasporto, i dispositivi dell'applicazione domestica dell'energia ed impara ad usarla in modo consapevole	Conoscenze: scarse (4/5) essenziali (6) positive (7/8) approfondite (9/10)
---	--	---	--	---

5.3 Usare tecnologie multimediali per apprendere, studiare, comunicare.	La consapevolezza delle numerose possibilità di applicazione del computer per diverse attività, in diversi settori con vantaggi e svantaggi che ne derivano Potenziare la conoscenza del computer per utilizzarlo adeguatamente in diverse attività Uso della rete Internet, della rete locale, dei software a disposizione per approfondire le conoscenze con la ricerca di materiali reperibili. Capacità di comunicare per via telematica con altri per lo scambio di informazioni.	<i>Uso del computer per diverse esigenze didattiche, per presentazioni, rielaborazioni personali, con l'applicazione e l'interazione di diversi software specifici</i> <i>Collegamento per l'accesso a Internet;</i> <i>Uso dei motori di ricerca;</i> <i>Individuazione del materiale necessario, recupero, utilizzo;</i> <i>Ricerca sulla rete locale</i> <i>Invio, scambio di informazioni.</i>	- conosce e sa individuare i software più adatti alle diverse attività Sa utilizzare il computer per produrre testi, rielaborazioni, presentazioni di diversi argomenti, per comunicare in diversi modi idee e apprendimenti	Utilizzo: impacciato, appropriato, sicuro
--	---	---	---	---

VALUTAZIONE

La valutazione del profitto degli alunni si distinguerà in due momenti fondamentali:

- valutazione in itinere
- valutazione periodica (tri o quadrimestrale)

La valutazione in itinere riguarderà la verifica delle prestazioni relative all'attività svolta.

Avendo impostato la programmazione prevedendo cinque obiettivi formativi fondamentali, corrispondenti ai cinque aspetti perseguiti caratterizzanti la disciplina, vengono di seguito indicati modalità, criteri, indicatori che ogni Docente adotterà e applicherà.

OBIETTIVI FORMATIVI	MODALITA'	CRITERI
1 Conoscenze tecniche e tecnologiche	- Interrogazioni orali - relazioni, descrizioni - questionari a risposte chiuse o aperte - interventi in classe	- livello di acquisizione dei contenuti - capacità di collegamento
2 Operatività	- attività di progettazione - attività di realizzazione pratica di oggetti, modelli, manufatti - esecuzione di sequenze operative - esperienze pratiche	- osservazioni riguardo alla manualità, all'organizzazione del lavoro, alla capacità di seguire le fasi del procedimento, l'uso corretto degli strumenti, l'attenzione e la concentrazione, l'ordine e la precisione, il giudizio sul prodotto, la capacità di giudizio critico

3 Disegno Tecnico	- esercitazioni grafiche sull'uso degli strumenti, esercizi di costruzioni geometriche, rappresentazioni di solidi	- uso degli strumenti - precisione - ordine - interpretazione - correttezza dell'esecuzione - applicazione delle norme del D.T.
4 Linguaggio specifico	- Interrogazioni orali - relazioni - questionari - interventi in classe	- conoscenza, comprensione, interpretazione, utilizzo di terminologia appropriata, correttezza dell'espressione
5 Multimedialità	- esercitazioni di uso del computer - produzioni individuali	- capacità di uso del computer e dei software applicativi

DESCRIPTORI PER LA GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA TECNOLOGIA

	1 CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	2 OPERATIVITA'	3 DISEGNO TECNICO	4 USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	5 MULTIMEDIALITA'
10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; Sicurezza nei collegamenti	Esegue con perfezione e cura Realizzazione in completa autonomia	Esecuzione corretta e completa, precisa in ogni parte Utilizza con assoluta padronanza gli strumenti Applica le norme del D.T.	L'uso del linguaggio è approfondito, corretto e scorrevole L'esposizione è sempre scorrevole	Usa con sicurezza il computer e i diversi software per produzioni autonome ed originali
9	Conoscenze complete, e approfondite; Sicurezza nei collegamenti	Esegue con padronanza e sicurezza - Realizza elaborati molto correttamente	L'esecuzione risulta sempre corretta - Ordine e padronanza nell'uso degli strumenti	Il linguaggio specifico risulta del tutto appropriato - Esposizione scorrevole e completa	Usa con sicurezza e autonomia il computer e i diversi software per produrre elaborati
8	Buone conoscenze Padronanza degli argomenti	Opera con ordine e precisione Realizza elaborati corretti	Esecuzione curata e corretta Usa gli strumenti con precisione e cura	Lessico completo e corretto Espone con terminologie appropriate	Usa con sicurezza e il computer e i diversi software per produrre elaborati
7	Conosce, comprende, applica i contenuti e ne mette in relazione gli aspetti	Ordine nell'esecuzione-elabora in modo piuttosto corretto.	Esecuzione completa e abbastanza corretta- Usa gli strumenti correttamente	Lessico corretto-comprende e utilizza terminologie appropriate	Sa usare il computer e dalle indicazioni riesce a usare i diversi software per produrre elaborati

6	Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti - Comprende e analizza in modo elementare	Esegue schemi operativi, usa gli strumenti con incertezze Realizzazione accettabile	Esecuzione abbastanza completa - qualche incertezza ed imprecisione - usa gli strumenti in modo accettabile	Lessico elementare Espressione accettabile dei contenuti	Guidato utilizza il computer e i diversi software per semplici produzioni
5	Conoscenze carenti e frammentarie - difficoltà di esposizione - comprensione limitata degli argomenti fondamentali - errori	Disordine nell'esecuzione - elabora in modo parziale Realizzazione scadente	Incompleta esecuzione - opera con incertezza - disordine, imprecisioni usa gli strumenti con difficoltà	Povertà lessicale Espressione stentata e poco adeguata	Incerto nell'utilizzo, anche guidato, del computer, modesti i prodotti realizzati
1/4	Conoscenze scarsissime - assenza di comprensione e applicazione - gravi e numerosi errori - disimpegno grave - nessun progresso	Anche se guidato non sa operare seguendo uno schema, lavora senza ordine, non sa usare gli strumenti, non sa concretizzare soluzioni	Limitata esecuzione - Anche se guidato non sa operare seguendo uno schema, grave disordine, non sa usare gli strumenti gravi imprecisioni	Anche se guidato non sa comprendere e utilizzare i termini specifici.	Non sa eseguire procedure elementari anche se guidato.
N V	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio

La valutazione periodica (tri o quadrimestrale) terrà conto della somma delle valutazioni conseguite le diverse prove di verifica, delle capacità evidenziate, dell'impegno e della partecipazione con cui l'alunno ha seguito (costanza, diligenza), nonché dei suoi progressi rispetto alla situazione di partenza.

Musica

OBIETTIVI FORMATIVI

Partecipare attivamente all'esperienza musicale.

Acquisire tecniche di lettura, decodifica, scrittura del linguaggio musicale.

Partecipare consapevolmente a (semplici) processi di elaborazione, anche guidata e collettiva, di (elementari) messaggi musicali e multimediali.

Arricchire il "livello della produzione" (Pratica musicale)

Arricchire il "livello della fruizione consapevole" (Ascolto musicale)

Aumentare il livello di competenza nell'uso dei linguaggi specifici e dei codici della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 1: Partecipare attivamente all'esperienza musicale

- Esecuzione espressiva, vocale e/o strumentale, collettiva e/o individuale, di brani

- appartenenti a stili e generi diversi.
- Utilizzare in modo consapevole materiali, spazi e tempi a disposizione.
- Migliorare le proprie conoscenze tecniche/teoriche.
- Migliorare le proprie abilità vocali/strumentali.
- Migliorare le proprie competenze relativamente all'esperienza musicale: partecipare alle attività con consapevolezza di ciò che viene richiesto, delle difficoltà superate, dei progressi effettuati, del proprio ruolo nel gruppo/classe...

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 2: Acquisire tecniche di lettura, decodifica, scrittura del linguaggio musicale

- Conoscere la notazione tradizionale ed altre funzionali;
- Riconoscere differenze/analogie nei brani eseguiti;
- Ideare forme funzionali di grafica/notazione;
- Migliorare le proprie conoscenze tecnico/teoriche;

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 3: Partecipare consapevolmente a (semplici) processi di elaborazione, anche guidata e collettiva, di (elementari) messaggi musicali e multimediali.

- Utilizzare, rielaborare, improvvisare, utilizzando il linguaggio musicale all'interno del campo di azione di volta in volta previsto ed assegnato, collaborando alla riuscita complessiva del lavoro (se collettivo), curando il proprio lavoro individuale.
- Ascoltare quanto avviene intorno, adeguando il proprio intervento al contesto.
- Iniziare e sviluppare una riflessione su quanto prodotto individualmente e collettivamente.
- Avanzare proposte, idee, suggerimenti per migliorare il risultato ottenuto.
- Avanzare proposte, idee, suggerimenti per conseguire un nuovo risultato in una situazione diversa.

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 4: Arricchire il "livello della produzione"

(Pratica musicale).

- Migliorare le proprie conoscenze tecniche/teoriche.
- Migliorare le proprie abilità vocali/strumentali.
- Migliorare le proprie competenze nella pratica musicale:
 - adattare le proprie esecuzioni a dinamiche ed a logiche differenti;
 - adattare la propria esecuzione a quella del "direttore" e dei compagni;
 - riconoscere l'errore proprio ed altrui, adattando in tempo reale la propria esecuzione all'imprevisto accaduto;
 - essere consapevoli del proprio ruolo nel gruppo di esecutori;
 - essere consapevoli del rapporto tra ciò che è scritto e ciò che si esegue...

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 5: Arricchire il "livello della fruizione consapevole" (Ascolto musicale)

- Migliorare le proprie capacità di attenzione e concentrazione.
- Riconoscere all'ascolto gli elementi essenziali del linguaggio musicale.
- Riconoscere all'ascolto gli elementi caratteristici degli ascolti proposti.
- Esprimere commenti, osservazioni e giudizi pertinenti, personali, originali.
- Orientarsi tra generi, stili, funzioni di ciò che si ascolta.
- Sapersi collocare, in rapporto al vissuto sonoro e alle esperienze di ascolto, all'interno di una tradizione culturale non esclusiva ma aperta al confronto con altre tradizioni e culture.

OBIETTIVI SPECIFICI

OF 6: Aumentare il livello di competenza nell'uso dei linguaggi specifici e dei codici della disciplina.

- Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale, anche come frutto di un processo storico-culturale millenario.
- Conoscere l'esistenza, ed utilizzarle ove necessario, di altre forme di notazione musicale.

- Conoscere i principali strumenti, forme, stili della musica della tradizione europea, confrontandoli con quelli di altre tradizioni e culture.
- Individuare i passaggi salienti della storia della musica, conoscendone i principali personaggi ed alcuni brani significativi della nostra e di altre tradizioni.
- Conoscere le principali funzioni socio-culturali che la musica ha assunto nelle varie epoche
- Esprimersi con un linguaggio specifico semplice ma appropriato.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- LIVELLO DELLA PARTECIPAZIONE 20%
- LIVELLO DELLA “PRODUZIONE” (Pratica Musicale) 30%
- LIVELLO DELLA “FRUIZIONE CONSAPEVOLE” (Ascolto musicale) 20%
- CONOSCENZA, COMPRENSIONE USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 30%

Arte e Immagine

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICO/MANUALI

	OBIETTIVI	10/9	8	7	6	5	4
PERCEZIONE VISIVA	Linguaggio visivo	Conoscenza completa e approfondita	Con . Abbastanza completa	Con. chiara	Con. Semplice.	Con . difficile	Con. Molto lacunosa
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	1. Ordine formale 2. Uso tecnico proposto 3. Espressività e creatività	Molto accurato Completa padronanza Molto originale e consapevole	Abbastanza preciso Buona padronanza originale	Discreto Corretta padronanza Abbastanza originale	Accettabile Qualche difficoltà Solo esecutivo	Scarso Molte difficoltà scarsa	Scadente Nessuna padronanza nulla
	Obiettivo specifico dell'attività	Pienamente raggiunto	Raggiunto in modo buono	Parzialmente raggiunto	Sufficientemente raggiunto	Scarsamente raggiunto	Non raggiunto

VALUTAZIONE

- lettura documenti del patrimonio artistico
- conoscenza delle caratteristiche degli stili artistici

CRITERI	OBIETTIVI	10/9	8	7	6	5	4
Percezione visiva	Riconosce e confronta i diversi stili	In modo completo e approfondito	Abbastanza approfondito	In modo semplice ma corretto	Con qualche difficoltà	In modo molto superficiale	Non è in grado
Leggere e comprendere	Metodo di lettura dell'opera d'arte	Completa padronanza	Buona padronanza	Discreta padronanza	Padronanza superficiale	Padronanza difficoltosa	inesistente

Produzione e rielaborazione	1. Conoscenza dei contenuti 2. Uso del linguaggio verbale specifico	M o l t o approfondita Sicuro e ricco	Completa sicuro	Buona Abbastanza sicuro	S o l o mnemonica Conoscenza parziale	Scarsa Conoscenza molto incerta	Nulla Conoscenza frammentaria o nulla
-----------------------------	--	--	--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	--

METODOLOGIA

- Attività varie di produzione personale di elaborati manuali o grafici all'interno della propria aula, con l'utilizzo di varie tecniche espressive (uso di materiale acquistato dalle famiglie)
- Attività da svolgersi in piccoli gruppi
- Proiezione di audiovisivi sulla Storia dell'Arte
- Eventuali uscite sul territorio per osservare e rappresentare dal vero.
- Visite guidate a monumenti del patrimonio artistico presenti sul territorio
- Svolgimento di laboratori sulle tecniche artistiche del passato offerti da vari enti come Palazzo Reale, Palazzo Spinola o musei e pinacoteche.
- Attività collegate al Festival della Scienza (in collaborazione con il Liceo di Recco)

VERIFICHE

- Grafiche
- Elaborati manuali
- Brevi interrogazioni orali
- Questionari a risposta aperta e chiusa
- Schede; Relazioni e ricerche

Scienze motorie e sportive

Criteri generali per la valutazione

VOTO	DESCRIPTORI
4	• Non sa orientarsi nelle attività anche se guidato • Non ha acquisito alcuna conoscenza teorica e pratica
5	• Si orienta nelle attività se guidato • Non ha ancora acquisito le conoscenze teoriche e pratiche di base
6	• Si orienta sufficientemente nelle attività • Ha acquisito in modo essenziale le conoscenze teoriche e pratiche
7	• Esegue in modo corretto le attività • Ha acquisito le conoscenze teoriche e pratiche
8	• Esegue in modo funzionale le attività • Applica le conoscenze teoriche e pratiche acquisite
9	• Conosce ed applica in modo corretto la procedura di svolgimento dell'attività • Elabora le conoscenze teoriche e pratiche acquisite
10	• Conosce ed applica in modo corretto la procedura di svolgimento dell'attività • Elabora in modo costruttivo e personale le conoscenze teoriche e pratiche acquisite

OBIETTIVI	Sottobiettivi	Criteri Valutazione	Livelli raggiunti
-----------	---------------	---------------------	-------------------

SVILUPPO D E L L E CAPACITA' COORDINATIVE	Orientamento Ritmizzazione Coordinazioni semplici e complesse Analisi del gesto	Comprende e interpreta le richieste motorie Elabora risposte nel tempo e nello spazio	10/9 Abilità pienamente acquisita 8 Abilità raggiunta 7 Abilità acquisita 6 Abilità parzialmente acquisita 5 Abilità non acquisita
SVILUPPO D E L L E CAPACITA' ESPRESSIVE	Linguaggio mimico-gestuale Linguaggio coreografico I linguaggi tecnici	Sa prendere iniziativa e decisioni all'interno di un gruppo Conosce e interpreta i differenti linguaggi	10 Conosce ed interpreta in modo ottimale i differenti linguaggi. Sa prendere iniziative e decisioni in modo personale e con sicurezza 9 Conosce in modo sicuro e interpreta, sa prendere iniziative e decisioni con sicurezza 8 Conosce ed interpreta i differenti linguaggi e sa prendere decisioni 7 Conosce i differenti linguaggi e sa operare scelte 6 Conosce linguaggi, iniziative e decisioni incerte 5 Non conosce alcun linguaggio specifico e non prende iniziative
SVILUPPO D E L L E CAPACITA' CONDIZIONALI	Forza Velocità Resistenza Mobilità articolare	Ha consapevolezza delle caratteristiche e i limiti del proprio corpo in relazione alle capacità condizionali Riconosce le differenti abilità mirate allo sviluppo delle differenti capacità condizionali	10 Ha completa conoscenza delle diverse attività e consapevolezza del lavoro fisico 9 Organizza con consapevolezza il lavoro fisico in base alle conoscenze delle diverse attività 8 Si orienta tra le diverse attività e conosce le caratteristiche del proprio corpo 7 Si orienta attraverso le diverse attività 6 Conosce le differenti attività relative alle cap. condizionali 5 Non si orienta nelle diverse abilità
ACQUISIZIONE DELLA CULTURA SPORTIVA	Igiene personale e stili di vita Uso appropriato delle attrezzature e degli ambienti Cooperazione per il raggiungimento del risultato Conoscenza delle regole sportive Conoscenza delle finalità delle discipline sportive	Si muove adottando le regole prestabilite Ha interiorizzato gli orientamenti disciplinari	10 Ha acquisito una "cultura" sportiva 9 Conosce e segue con consapevolezza 8 Conosce e segue in modo appropriato 7 Conosce e segue 6 Conosce e segue solo se orientato 5 Non conosce e non segue le "regole"

COMPORTAMENTO

Descrittori	Voto
• Scrupoloso rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sviluppo dell'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attiva, assidua e positiva • Collabora in modo positivo e personale	10
• Scrupoloso rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sviluppo dell'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attivi • Collabora in modo costruttivo	9
• Rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Evidenzia un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attivi • Collabora con pertinenza	8
• Rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sta sviluppando un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione alterni • Collabora in modo parziale	7
• Non sempre rispetta le regole comportamentali ed igieniche • Non sempre mantiene un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione incostanti • Si limita all'essenziale	6
• Non applica le regole comportamentali ed igieniche • Non ha sviluppato l'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione assenti • Non collabora	5

Religione Cattolica

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI PRIMA E SECONDA	
CONOSCENZE	ABILITA

• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • Gesù, via, verità e vita per l'umanità • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam • Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme • Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITÀ

• La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • Gesù, via, verità e vita per l'umanità • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	• Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose
--	--

	OBIETTIVI	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conosce il significato di alcuni termini specifici. - Ha una certa chiarezza dei contenuti.	O Conoscenza sicura e approfondita
			D Conoscenza sicura
			B Conoscenza abbastanza corretta
			S Conoscenza parziale
			N S Conoscenza carente e incompleta
2	Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	- Si impegna a riflettere su valori, temi, aspetti proposti durante le lezioni. - Riconosce i valori religiosi. - Sa esprimere un parere personale.	O Capacità certa e stabile
			D Capacità sicura
			B Capacità abbastanza sicura
			S Capacità parziale
			N S Capacità inadeguata
3	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Riconosce una fonte - Sa utilizzare una fonte	O Abilità pienamente acquisita
			D Abilità acquisita

			B Abilità abbastanza sicura
			S Abilità ancora incera
			N S Abilità inesistente
4	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- Opera e/o si esprime con linguaggi specifici	O Sicuro e autonomo
			D Corretto
			B Abbastanza corretto
			S Ancora incerto
			N S Frammentario ed inadeguato

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

DESCRITTORI	VOTO
a. scrupoloso rispetto del regolamento scolastico b. comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni c. frequenza assidua alle lezioni d. vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni e. regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche	10
a. rispetto del regolamento scolastico b. comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni c. frequenza alle lezioni regolare d. interesse e partecipazione attiva alle lezioni e. regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche	9
a. rispetto del regolamento scolastico b. comportamento buono per responsabilità e collaborazione c. frequenza alle lezioni regolare d. discreto interesse e partecipazione alle lezioni e. svolgimento regolare e abbastanza proficuo delle consegne scolastiche	8
a. sufficiente rispetto del regolamento scolastico b. comportamento abbastanza costante per responsabilità e collaborazione c. frequenza abbastanza regolare delle lezioni d. interesse e partecipazione non sempre continui e attivi alle lezioni e. discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche	7
a. parziale osservanza del regolamento scolastico b. disturbo del regolare svolgimento delle lezioni con segnalazione alla famiglia o sul registro di classe c. ripetute assenze o ritardi non giustificati d. limitata partecipazione alle attività scolastiche e. svolgimento spesso disatteso delle consegne scolastiche	6

a. inosservanza del regolamento scolastico b. falsificazione di firme o comunicazioni e disturbo continuo delle lezioni con frequenti note sul registro di classe c. ripetute assenze o ritardi non giustificati d. interesse e partecipazione alle lezioni assente e. mancato svolgimento delle consegne scolastiche f. comportamento e linguaggio irrispettoso nel rapporto con docenti compagni e personale scolastico (tanto a scuola quanto durante le uscite e le gite di istruzione)	5
--	---